Российский государственный институт сценических искусств

Факультет музыкального театра и эстрадного искусства Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра

Форма обучения

16 человек

Б.Е. Уваров

Руководитель курса

Численность приема (бюджет)

Очная

Срок обучения

4 года

Прием 2016 г. 1 курс 2016-17 уч. г. 2 курс

А.А. Чепуров

2017-18 уч. г. 3 курс

2018-19 уч. г.

4 курс

2019-20 уч. г.

5 курс

УТВЕРЖДЕН приказом РГИСИ

от 4 октября 2016 г. № 185/1-о

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность высшего образования

52.05.01 Актерское искусство

Квалификация (образовательная программа)

Артист эстрады

Виды профессиональной деятельности: художественно-творческая, организационноуправленческая, педагогическая

План учебного процесса

Условные обозначения:

"эк" - экзамен, "z" - зачет, "dz" - зачет с оценкой, "ко" - контрольная работа, "(z)" - зачет на последнем занятии,

I man y iconoro iipoquosou											"3ET	" - 3	ачетн	ая е	дини		удое										_	_	-		
	1000					Часы										Pa	аспре	дел	ение			ии	семес					_		-	OL.
	72					В том	числе:					1 K	урс			2 KJ	<i>/pc</i>			3 K	/pc			4 K	/рс	_					the second
Наименования разделов и	3ET	2	OH OH	Лен	сции	Пра	ктич.	νд.	конс.		1 ce	м.	2 c	ем.	3 ce	eм.	4 ce	м.	5 ce	eм.	6 ce	м.	7 ce	м.	8 ce	м.					2
дисциплин ОПОП		BCELO	Всего аудиторно	поток	вне	в 1	в 2 группы	Индивид	Cecc. K	Самост. работа	16 нед.	3ET	16 нед	ш	16 нед.	Ш	16 нед.	3ET	16 нед.	ш	15 нед.	3ET	15 нед.	3ET	16 нед.	3ET		3ET		3ET	2
Блок 1. Дисциплины (модули)	231	8316	5006	0	1420	252	2492	708	134	3959	39,5	29	41,5	30	41,5	27	43,5	32	41,5	31	37,5	28	29	46	13	9	0	0	0	0	
	206	7416	4376	0	1420	252	1864	708	132	3689	37,5	28	39,5	29	35,5	25	37,5	30	35,5	27	31,5	23		42	3	3	0	0	0	0	L
Базовая часть			64	-	60	202	1001		4	44				4.75							2 z	1	2 3	2		0.1					1
Философия	3	108							4	76	2 z	2	2 0	z 2				100													1
История	4	144	68		64								2	Uniche	2 2	2 2	2 z	2	2 э	к 2				100							1
Иностранный язык	9	324	170				160		10	154	2 z			1100	2 4		2 -			7		100									1
Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			32			2	38			2 z	ко 2																	
Русский язык и культура речи	2	72	34			32			2	38	2 z	2				15.6		Va S					2 z	2							
Психология и педагогика	2	72	32		30				2	40										100		20		THE REAL PROPERTY.							
Эстетика	2	72	32		30				2	40												1900	2 z	2							
Мифология	2	72	34		32				2	38	2 z	2											1	2							+
Социология	2	72	32		30				2	40											-		2 2	- 2							+
Организация театрального дела	2	72	34		32				2	38								2		2				1861							
История зарубежной литературы	8	288	170		160				10	118	2 э	к 2	2	z 1	2 :		_			эк 2		, 2									+
История русской литературы	6	216	164		156				8	52		- 1			2	z 1	2 3	к 2	2	Z 1	4 3	к 2				i fil					

						Часы					Распределение по курсам и семестрам 1 курс														lpa						
1		_					числе:					1 K	/рс		2	ку	<i>үрс</i>		ć	3 ку	<i>/рс</i>			4 K	урс						кафедра
Наименования разделов и дисциплин ОПОП	3ET	잂	о о	Лек	•		ктич. _	ид.	6:	CT.	1 cei	И.	2 cer	И.	3 сем.	, [4 сем	1.	5 сем	1.	6 cei	И.	7 ce	м.	80	ем.					. Ka
дисциплин опоп		BCELO	всего аудиторн о	поток	вне потока	в 1	в 2 группы	Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	16 нед.	3ET	16 нед.	3ET	16 нед.	3E1	16 нед.	3ET	16 нед.	3ET	15 нед.	3ET	15 нед.	3ET	16 нед	ш	3E I	ļ	3ET		3ЕТ Закрепл . I
История зарубежного театра	8	288	170		160				10	118	2 эк	2	2 z	1	2 эк	2	2 z	1	2 эк	2											11
История русского театра	6	216	164		156				8	52					2 z	1	2 эк	2	2 z	1	4 эк	2									10
История зарубежного ИЗО	3	108	66		64				2	42	2	1	2 эк	2																	12
История русского ИЗО	3	108	68		64				4	40					2 z	1	2 эк	2													12
История музыки	2	72	66		62				4	6									2 z	1	2 z	1									4
Основы теории музыки	4	144	66		64				2	78	2	2	2 эк	2																	4
Актерское мастерство	49	1764	834				820		14	930	8 z	4	8 эк	4	8 z	5	8 эк	6	8 эк	4	8 z	4,5	4 dz	21,5					\top		3
Сценическая речь	20	720	410				348		14	311	4 z	3	4 dz	3	4 z	3	4 эк	3	2 z	3	2 эк	3	2 dz	2							7
индивидуально								48			0,5		0,5		0,5	(0,5		0,5		0,5										
Пластика в спектакле	5	180	64				60		4	116													4 эк	5							6
Танец	18	648	390				380		10	258	4 (z)	3	4 z	3	4 z	3	4 z	3	4 эк	3	4 эк	3									6
Грим	2	72	34				32		2	38									2 z	2											1
Вокальный ансамбль	16	576	190			188			2	386			2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2 эк	3					\top		4
Сольное пение	6	216	96					96		120	3 (z)	3	3 z	3															\top		4
Физическая культура	2	72	66				64		2	6	2 (z)	1	2 z	1															\top		6
Дисциплины специализации	18	648	412	0	128	0	0	282	2	236	0	0	2	1	5	3	5	3	5	3	3	3	3	2	3	3	3	0	0	0	0
Эстрадный вокал	14	504	282					282		222					3 (z)	2	3 эк	2	3 z	2	3 эк	3	3 z	2	3 3	эк 3	3				3
История искусства эстрады	4	144	130		128				2	14			2	1	2 (z)	1	2 (z)	1	2 dz	1											3
Вариативная часть	25	900	630	0	0	0	628	0	2	270	2	1	2	1	6	2	6	2	6	4	6	5	6	4	10	6	3	0	0	0	0
Мастерство артиста эстрады	16	576	442				440		2	134	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	6	4	10 3	эк 6	3				3
Сценическое фехтование	4	144	62				62			82									2	2	2 z	2							\top		6
или Сценический бой																													\perp		6
Степ	5	180	126				126			54					2	1	2 (z)	1	2	1	2 dz	2									6
или Современный т анец																													\bot		6
Прикладная физическая культура:		328	66				64		2	262																					
Основы сценического движения															2 (z)		2 dz														6
или Основы циркового искусст ва																													丄		6
Блок 2. Практики	6	216	0	0	0	0	0	0	0	216	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1,5	0	1,5	0	1	•	0	0	0	0
Учебная практика - подготовка к показам	2	72								72			z	1,0			z	1,0													3
Производственная практика -	3	108								108											7	1,5	7	1.5					\pm		3
подготовка и исполнение ролей		00								00												1,5		1,5			-		\bot		
Производственная практика - преддипломная	1	36								36																z 1,0	,0				3

									- 1				J. O. D.																
						Часы										Pa	спреде	ле	ние по	курса	и м	семе	стра	am.					
						В том	числе:					1 ĸ	урс		2	? ку	рс		3	курс			4 K	урс					\neg
Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	CELO	Орн		ции		ктич. 	зид.	o o	та	1 ce	м.	2 cei	и.	3 сем	<i>.</i>	4 сем.		5 сем.	6 c	эм.	7 се	ЭМ.	8 cei	и.				
длоциили от от		BC	все аудит	ПОТОК	вне	в 1 группу	в 2	Индив	Сесс.	Самост	16 нед.	3ET	16 нед.	3ET	16 нед.	3ET	16 нед.		16 нед.	15 нед	3ET	15 нед.	3ET	16 нед.	3ET		3ET		3ET
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	3	108								108		0		0		0	0	,	(•	o		0		3		0		0
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	3	108								108														ГИА	3				
	% ле	кций:	28,37	%												Ay,	дит орнь	ıχ	часов в	неделк	/ 3E	Т в сег	иест	р					
ВСЕГО	240	8640	5006	0	1420	252	2492	707,5	134	4283	39,50	29	41,50	31	41,50	27	43,50	3	41,50	37,5	29	29,00	47	13,00	13	0,00	0	0,00	0
Распределение форм		Экзам	иены			2	!8				2		3		2		6	ī	5	!	5	3		2					$\overline{-}$
		Зачет						в т.ч.	диф.	7	6		10		7	_	7	†	7		<u> </u>	7		1					\neg
контроля по семестрам		Зачет	ъ на п	ослед.	. занят	ии (3				3		0		3	T	2	Ť	0	()	0		0					
		Конто	ОПЬНЬ	ie nafo)TH		1				Λ		1		Λ		0	丁	Λ	()	0		0					

Экзамены	28		2	3	2	6	5	5	3	2	
Зачеты	51	в т.ч. диф. 7	6	10	7	7	7	6	7	1	
Зачеты на послед. занятии	8		3	0	3	2	0	0	0	0	
Контрольные работы	1		0	1	0	0	0	0	0	0	1

<u>Кале</u>	<u>алендарный учебный график</u> <u>Условные обозначения:</u> теоретическое обучение с сессия к каникулы п практика а государственная итоговая аттестация																																							
O	Сентябрь	Октябрь Н	Ноябрь	ļ	Декаб	ρь		۶	Нва	рь		Фе	евраль	T	Ma	арт	Т	Α	прелі	,		Mai	ĭ		И	ЮНЬ			Ик	оль		P	Вгу	/CT			Вид	тыt	рабо	т
KVP	1-7 8-14 15-21 22-28 29-5	6-12 13-19 20-26 27-2 3-9	10-16 17-23 24-30	1-7	8-14	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	1-07	2-8	9-15 16-22	2-8	9-15	16-22	30-5	6-12	13-19	20-26 27-3	4-10	11-17	25-31	1-7	8-14	15-21	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-10	17-23	24 -31 теор.обуч.	эссия	практика	икулы	ГИА	сего
Нед.	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13	14 1	15 16	17	18	19	20 2	?1 2	2 2	23 2	24 25 2	?6 <i>2</i> 7	7 28	29 3	10 3:	1 32	<i>33</i> .	34 35	36	37 3	39	40	41	42	13 44	45	46	47	48	49 £	50 5	51 5	52 ₽	8	й	кани		Bo
1-й		16 нед.			-	С	С	С	С	C	К	к	•		<u>-</u>	-	10	6 нөд	i.	-	-	-	-	П П С	С	С	СС	К	К	к	к	к	к	К	к 32	9,3	3 0,7	10	0	52
2-й		16 нед.				С	С	С	С	C	к	к					10	6 нөд	<i>i.</i>					П П С	С	С	СС	К	к	к	к	к	к	К	к 32	9,3	3 0,7	10	0	52
3-й		16 нед.				С	С	С	С	c i	К	К					15 н	юд.					П	С	С	С	СС	К	К	К	К	К	К	КІ	к 31	10	1	10	0	52
4-й		15 нед.			п	С	С	С	С	C	К	к					10	6 нед	i.					П П С	С	С	a a	К	К	К	к	К	к	К	к 31	7,4	1,6	10	2	52
																																Е	Зсеі	го	126	36	4	40	2	208

Примечания

Коды кафедр:

1	Кафедра актерского искусства	7	Кафедра сценической речи	13	Кафедра философии и истории
2	Кафедра режиссуры	8	Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол	14	Кафедра иностранных языков
3	Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра	9	Кафедра сценографии и технологии театра кукол	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
4	Кафедра вокала и музыкального воспитания	10	Кафедра русского театра	16	Кафедра сценографии и сценического костюма
5	Кафедра режиссуры телевидения	11	Кафедра зарубежного искусства	17	Кафедра театральной техники и технологии
6	Кафедра пластического воспитания	12	Кафедра литературы и искусства	18	Магистерская кафедра театрального искусства

Для служебного пользования

[©] Российский государственный институт сценических искусств, 2016 г.