

Исправлено в соответствии с ФГОС

Российский государственный институт сценических искусств

Факультет музыкального театра и эстрадного искусства
Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра



УТВЕРЖДЕН приказом РГИСИ
от 4 октября 2016 г. № 185/1-о

Ректор

А.А. Чепуров

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность высшего образования

52.05.01 Актерское искусство

Квалификация (образовательная программа)

Артист эстрады

Виды профессиональной деятельности: художественно-творческая, организационно-управленческая, педагогическая

Форма обучения

Срок обучения

Прием

Очная

4 года

2016 г.

Численность приема (бюджет)

16 человек

Руководитель курса

Б.Е. Уваров

1 курс

2016-17 уч. г.

2 курс

2017-18 уч. г.

3 курс

2018-19 уч. г.

4 курс

2019-20 уч. г.

5 курс

План учебного процесса

Условные обозначения: "эк" - экзамен, "з" - зачет, "dz" - зачет с оценкой, "ко" - контрольная работа, "(з)" - зачет на последнем занятии, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам																Закрепл. кафедра					
		ВСЕГО	В том числе:								1 курс				2 курс				3 курс				4 курс									
			Всего аудиторно	Лекции		Практич.		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.							
				поток	вне потока	в 1 группу	в 2 группы				16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	15 нед.	ЗЕТ	15 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ						
																												ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
Блок 1. Дисциплины (модули)	231	8316	5006	0	1420	252	2492	708	134	3959	39,5	29	41,5	30	41,5	27	43,5	32	41,5	31	37,5	28	29	46	13	9	0	0	0	0		
Базовая часть	206	7416	4376	0	1420	252	1864	708	132	3689	37,5	28	39,5	29	35,5	25	37,5	30	35,5	27	31,5	23	23	42	3	3	0	0	0	0		
Философия	3	108	64		60				4	44											2	z	1	2	эк	2				13		
История	4	144	68		64				4	76	2	z	2	2	dz	2														13		
Иностранный язык	9	324	170				160		10	154	2	z	1	2	z	2	2	z	2	2	эк	2									14	
Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			32			2	38			2	z	ко	2															15	
Русский язык и культура речи	2	72	34			32			2	38	2	z	2																		12	
Психология и педагогика	2	72	32		30				2	40													2	z	2						1	
Эстетика	2	72	32		30				2	40													2	z	2						13	
Мифология	2	72	34		32				2	38	2	z	2																		13	
Социология	2	72	32		30				2	40													2	z	2						15	
Организация театрального дела	2	72	34		32				2	38							2	z	2												11	
История зарубежной литературы	8	288	170		160				10	118	2	эк	2	2	z	1	2	эк	2	2	z	1	2	эк	2							12
История русской литературы	6	216	164		156				8	52					2	z	1	2	эк	2	2	z	1	4	эк	2						

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам																				Закрепл. кафедра		
		ВСЕГО	В том числе:									1 курс				2 курс				3 курс				4 курс									
			всего аудиторн	Лекции		Практич.		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.								
				поток	вне потока	в 1 группы	в 2 группы				16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	15 нед.	ЗЕТ	15 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			
История зарубежного театра	8	288	170		160				10	118	2 эк	2	2 з	1	2 эк	2	2 з	1	2 эк	2											11		
История русского театра	6	216	164		156				8	52					2 з	1	2 эк	2	2 з	1	4 эк	2									10		
История зарубежного ИЗО	3	108	66		64				2	42	2	1	2 эк	2																	12		
История русского ИЗО	3	108	68		64				4	40					2 з	1	2 эк	2													12		
История музыки	2	72	66		62				4	6									2 з	1	2 з	1									4		
Основы теории музыки	4	144	66		64				2	78	2	2	2 эк	2																	4		
Актерское мастерство	49	1764	834				820		14	930	8 з	4	8 эк	4	8 з	5	8 эк	6	8 эк	4	8 з	4,5	4 dz	21,5								3	
Сценическая речь <i>индивидуально</i>	20	720	410				348	48	14	311	4 з	3	4 dz	3	4 з	3	4 эк	3	2 з	3	2 эк	3	2 dz	2								7	
Пластика в спектакле	5	180	64				60		4	116	0,5		0,5		0,5		0,5				0,5		4 эк	5								6	
Танец	18	648	390				380		10	258	4 (з)	3	4 з	3	4 з	3	4 з	3	4 эк	3	4 эк	3										6	
Грим	2	72	34				32		2	38									2 з	2												1	
Вокальный ансамбль	16	576	190			188			2	386			2	2	2	2	3	2	3	2	3	2 эк	3									4	
Сольное пение	6	216	96					96		120	3 (з)	3	3 з	3																		4	
Физическая культура	2	72	66				64		2	6	2 (з)	1	2 з	1																		6	
Дисциплины специализации	18	648	412	0	128	0	0	282	2	236	0	0	2	1	5	3	5	3	5	3	3	3	3	2	3	3	0	0	0	0	0	0	
Эстрадный вокал	14	504	282					282		222					3 (з)	2	3 эк	2	3 з	2	3 эк	3	3 з	2	3 эк	3						3	
История искусства эстрады	4	144	130		128				2	14			2	1	2 (з)	1	2 (з)	1	2 dz	1												3	
Вариативная часть	25	900	630	0	0	0	628	0	2	270	2	1	2	1	6	2	6	2	6	4	6	5	6	4	10	6	0	0	0	0	0	0	
Мастерство артиста эстрады	16	576	442				440		2	134	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	6	4	10 эк	6						3	
Сценическое фехтование <i>или Сценический бой</i>	4	144	62				62			82									2	2	2 з	2										6	
Степ <i>или Современный танец</i>	5	180	126				126			54					2	1	2 (з)	1	2	1	2 dz	2										6	
Прикладная физическая культура: Основы сценического движения или Основы циркового искусства		328	66				64		2	262					2 (з)		2 dz															6	
Блок 2. Практики	6	216	0	0	0	0	0	0	0	216	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1,5	0	1,5	0	1	0	0	0	0	0	0	
Учебная практика - подготовка к показам	2	72								72			з	1,0			з	1,0														3	
Производственная практика - подготовка и исполнение ролей	3	108								108											з	1,5	з	1,5								3	
Производственная практика - преддипломная	1	36								36															з	1,0							3

Исправлено в соответствии с ФГОС

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам																Загрелл. кафедрa			
		ВСЕГО	В том числе:								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс													
			всего аудиторн о	Лекции		Практич.		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.					
				поток	вне потока	в 1 группу	в 2 группы				16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ	15 нед.	ЗЕТ	15 нед.	ЗЕТ	16 нед.	ЗЕТ			ЗЕТ	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	3	108								108		0		0		0		0		0		0		0		0		0		
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	3	108								108														ГИА	3				3	
% лекций: 28,37%											Аудит орных часов в неделю / ЗЕТ в семест р																			
ВСЕГО	240	8640	5006	0	1420	252	2492	707,5	134	4283	39,50	29	41,50	31	41,50	27	43,50	33	41,50	31	37,50	29	29,00	47	13,00	13	0,00	0	0,00	0

Распределение форм контроля по семестрам

Экзамены	28		2	3	2	6	5	5	3	2		
Зачеты	51	в т.ч. диф. 7	6	10	7	7	7	6	7	1		
Зачеты на послед. занятии	8		3	0	3	2	0	0	0	0		
Контрольные работы	1		0	1	0	0	0	0	0	0		

Календарный учебный график

Условные обозначения:

☐ теоретическое обучение ☐ с сессия ☐ к каникулы ☐ п практика ☐ а государственная итоговая аттестация

[illegible]

Исправлено в соответствии с ФГОС

Примечания

Коды кафедр:

1	Кафедра актерского искусства	7	Кафедра сценической речи	13	Кафедра философии и истории
2	Кафедра режиссуры	8	Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол	14	Кафедра иностранных языков
3	Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра	9	Кафедра сценографии и технологии театра кукол	15	Кафедра продюсера в области исполнительских искусств
4	Кафедра вокала и музыкального воспитания	10	Кафедра русского театра	16	Кафедра сценографии и сценического костюма
5	Кафедра режиссуры телевидения	11	Кафедра зарубежного искусства	17	Кафедра театральной техники и технологии
6	Кафедра пластического воспитания	12	Кафедра литературы и искусства	18	Магистерская кафедра театрального искусства

Ученый совет РГИСИ установил:

Для служебного пользования

© Российский государственный институт сценических искусств, 2016 г.